

Okulöncesi Öğretmenleri Sempozyumu

OKULÖNCESESİ

eğitim mi? oyun mu?

Konferanslar • Atölyeler • Örnek Ders Paylaşımları

8 Nisan

2017 Cumartesi

Gelişim Koleji Kampüsü



GELİŞİM



KOLEJİ
ANAOKULLARI

Başvuru

www.gelisim.k12.tr

DEĞERLİ EĞİTİMCİ;

Gelişim Koleji Anaokulu'nun kuruluşunun 30.yılına özel gerçekleştireceğimiz “Okulöncesi Eğitim mi? Oyun mu?” adlı okulöncesi öğretmenlerine yönelik planladığımız eğitim sempozyumunda değerli danışmanlarla sizleri bir araya getirmeyi arzuluyoruz. Okulöncesi eğitimin öneminin giderek arttığı bu dönemde yeni yaklaşımlar ve örnek paylaşımlarla değerlendirmelerde bulunacağız.

Katılımınızı 31 Mart 2017 tarihine kadar www.gelisim.k12.tr den online olarak gerçekleştirebilirsiniz.

Buluşmak dileğiyle...

GELİŞİM KOLEJİ
KURUMSAL İLETİŞİM DEPARTMANI



SEMPOZYUM PROGRAMI

9.00-9.30 Kayıt

9.30 – 10.00 AÇILIŞ KONUŞMASI

SERDAR ÖNER - GELİŞİM OKULLARI KURUCUSU-ÇOCUK GELİŞİMİ EĞİTİMİ UZMANI
Auditorium

10.00-11.15 KONFERANS- 1

PROF.DR. ZİYA SELÇUK - 9 TİP MİZAÇ MODELİ
Auditorium

11.15-11.30 Coffee Break

11.30 -12.45 KONFERANS- 2

PROF.DR. PINAR SAN BAYHAN - ÇOCUKLUK YAŞAMIN TA KENDİSİ:ÇOCUKLA DRAMA
Auditorium

12.45-13.30 Öğle Yemeği

13.30- 15.00 KONFERANS- 3

GÜRKAN TAVUKÇUOĞLU - DRAMA EĞİTMENİ-OYUNCU - SINIF SENİ YÖNETMEDEN ÖĞRETME SANATI
"EGE BÖLGESİ ÖZEL OKULLAR DERNEĞİ KATKILARIYLA"
Auditorium

15.00-15.15 Coffee Break

15.15- 16.45- ATÖLYELER

ATÖLYE-1	DOÇ.DR. VESİLE YILDIZ	Düşünme İstasyonu "STEM"
ATÖLYE-2	YRD.DOÇ.DR. BURAK KARABEY	Çocuklarda Matematiksel Ve Felsefi Düşünme Gelişimi & Uygulamaları
ATÖLYE-3	PhDc. ERDİ ALTUN	Bilimsel Yaratıcılık Ve Deney Tasarlama Atölyesi
ATÖLYE-4	PhDc. ADEM MABA	Soundpainting
ATÖLYE-5	ARAŞ. GÖR. FİLİZ KARADAĞ	Çocuklarla Felsefe (PWC) Atölyesi:
ATÖLYE-6	PSİKOLOG /OYUN TERAPİSTİ ASLI PAKSOY	"Kuşlar Uçar, Balıklar Yüzer, Çocuklar Oynar."
ATÖLYE-7	BİLGİ İŞLEM UZMANI REYHAN DÖNMEZ GELİŞİM KOLEJİ 3.SINIF ÖĞRENCİLERİ-(ALARA ÜRKMEZ-DEFNE GİRGİN-EGEMEN AKKURT-TUĞRA ÇOLAK)	Draw Your Game "İyi Örnek Uygulaması"
ATÖLYE-8	GELİŞİM KOLEJİ OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİ NUR AKSULAR & EMEL YÜKSEL	Kitabın Kayıp Sayfaları "İyi Örnek Uygulaması"
ATÖLYE-10	DR. YEKTA HIZIROĞLU	İlk Yardım Hayat Kurtarır... Sınıfta Acil Durum

17.00 KAPANIŞ





KONFERANS- 1
PROF.DR. ZİYA SELÇUK
9 TİP MİZAÇ MODELİ
Auditorium



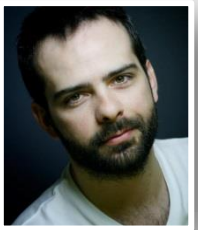
9 Tip Mizaç Modeli, merkezine insanı alan, insan doğasının zenginliğini ve bireylerin potansiyellerini ortaya çıkarmayı, öğrencilerin doğal potansiyellerini kaliteli bir biçimde sergileyebilmeleri ve onların farklılıklarını doğru zamanda fark edebilmemizi sağlamak amacıyla benimsediğimiz uygulamalarımızdan bir tanesidir. Bu amaçla sürdürdüğümüz uygulamalarımıza “İnsanın Psikolojik DNA’ sı, Mizaç “ ile öğrencilerimizi farklılıklarını keşfedeceğiz.



KONFERANS- 2
PROF.DR. PINAR SAN BAYHAN
ÇOCUKLUK YAŞAMIN TA KENDİSİ: ÇOCUKLA DRAMA
Auditorium



Eğitimde drama bir adım sonra ne ile karşılaşacağını bilmeden yaşama ait rolleri,rol yapmadan yeri gelince oynamak ve bu yolla yaşamı tanımak demektir.Her drama etkinliğinin bir amacı olmalıdır.Bu amaç detaylandırılmış ve belli kritik davranışlarla etkinliğe mal edilmelidir.Drama, çocuğun kendini başkasını yerine koyarak (empati) çok yönlü düşünmesini, eğitim ve öğretimde aktif rol almasını, kendini ifade edebilmesini,yaratıcı olmasını, yaşamı çok yönlü algılamasını,araştırma istek ve duygusunun gelişmesini, eğitim ve öğretimin buyurgan, kısırlaştırıcı ve angaryahaline dönüşmesine karşın eğitim ve öğrenme isteğini arttırmasını sağlayan bir eğitim yöntemidir.Drama, oyun yoluyla çocuğun doğasında zaten bulunmaktadır.Burada önemli olan, çocuğa öğretilmek istenilen şeyin önceden belirlenip planlanmasıdır.Okulöncesi Eğitiminin birincil amacı çocuğu Yaşama hazırlamaktır. Dramanın bütün bu özellikleri ile çocuk yaşama hazırlanır.



KONFERANS- 3
GÜRKAN TAVUKÇUOĞLU
DRAMA LİDERİ & OYUNCU
SINIF SENİ YÖNETMEDEN : ÖĞRETME SANATI
“EGE BÖLGESİ ÖZEL OKULLAR DERNEĞİ KATKILARIYLA”



Gelecekteki herşey tahmin edilebilir düzeyde olabilir. Kişi gücünü ve bilgisini yapmak istedikleriyle birleştirebilirse öngörüler oluşur. Böylece yürümek istediği yolda her adımı belirgin izler bırakır. Belirgin izler doğru fikirlerle birleşirse kalıcı ve takip edilen öğrenimlere dönüşür. Derinleşmiş ve yetişkin bir kişilik için sürekli öğrenim doğru bir lider ile buluşmalıdır. Günümüzde ve yakın gelecekte bizi bekleyen eğitim-öğretim süreci nedir ? Dünya nereye doğru yol alıyor ve ülkemiz hangi sistemi takip ediyor ? Uygulanan ve düşünülen sistemler yaşadığımız ülke kimliğini barındırıyor mu ? Tüm bu soruların cevaplarına bakarken hep beraber göreceğiz ki tüm bu eğitim-öğretim sürecinin oluşumu biz öğreticilerle başlıyor. İşte en büyük soru ise burada karşımıza çıkıyor. Öğretmenin rolü artık ne ve nasıl bir öğretmen olmalı ? Sonuç olarak **Gelecekte bir sınıf draması** oluşturarak birlikte Farkındalıkla Fark Yaratma,Alt Metin ve Alt Düşünce Oluşturabilme Yetisi, Yetiştirme Politikası,Yeterlilik Duygusu,Sınıf iklimi ve Sınıf Yönetimi gibi konulara bir de sanat gözüyle bakacağız ve keyifle göreceğiz ki geleceğin sınıfı bizi yönetmeden biz **Öğretme Sanatı** diye bir metodu kendimiz oluşturabilecek,bu kutsal mesleğin hazzını birlikte tekrar yaşayacağız.



ATÖLYE-1
DOÇ.DR. VESİLE YILDIZ
DÜŞÜNME İSTASYONU "STEM"



Mühendislik saati başlıyor. Tasarımlar ve yeni icatlar yapmaya hazır olun. Düşünme istasyonu; çocukların yaratıcılık, eleştirel düşünme, problem çözme, sorumluluk alma, üretkenlik, tasarım odaklı düşünme ve yenilenme becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

Kontenjan: 30 kişi



ATÖLYE-2
YRD.DOÇ.DR. BURAK KARABEY
ÇOCUKLARDA MATEMATİKSEL VE FELSEFİ DÜŞÜNME GELİŞİMİ &
UYGULAMALARI



Matematik, insanoğlunun doğanın şifrelerini çözmek için kullandığı tek araçtır. Aslında edinilmesi yıllar süren, genelde sevilmeyen bir tür " HARİKALAR DİYARI" dır. Bu diyarda Alice olabilmek için keşfetmenin ve merakın kaybedilmemesi, sorgulamanın bireyde gelişmesi gerekir. Bu çalışmada, okul öncesi dönemde sorgulama temelli düşünmeye matematik eğitiminin gelişimi üzerine örnekler verilerek, yaratıcı ve yenilikçi etkinlikler oluşturulmaya çalışılacaktır.

Kontenjan: 20 kişi



ATÖLYE-3
PhDc. ERDİ ALTUN
BİLİMSEL YARATICILIK VE DENEY TASARLAMA ATÖLYESİ



"Çığır açan bilimsel keşifler, araştırma yöntemlerindeki tek düzelliği ve tutuculuğu reddeden ve yaratıcılık içeren süreçlerin sonucunda ortaya çıkmıştır."

Kontenjan: 30 kişi



ATÖLYE-4
PhDc. ADEM MABA
SOUNDPAINTING



New York'lu müzisyen ve dansçı Walter Thompson tarafından yaratılan Soundpainting, 1970'lerden beri bütün dünyada yayılmaya ve kullanılmaya çalışılan yeni bir tür. Sekiz yüzden fazla işareti olan bir beden dili ve başta müzisyenler için düşünülüyse de bugün dans, tiyatro, resim - kısaca doğaçlama yapılabilen her disipline uygulanabiliyor. Performansta farklı disiplinler iç içe geçerek sesler renklere, bu renkler Soundpainter'in işaretlerine, işaretler yeniden seslere dönüşüyor.

Kontenjan: 30 kişi ----Katılımcılar varsa enstrümanlarını getirebilirler...



ATÖLYE-5
ARAŞ.GÖR. FİLİZ KARADAĞ
ÇOCUKLARLA FELSEFE (PWC) ATÖLYESİ



1970li yıllarda çocuklar için felsefe 'philosophy for children (P4C)' terimi ile hayatımıza giren bu yaklaşım Amerikan felsefeci Matthew Lipman tarafından önerilen, felsefi diyalog yoluyla çocuklarda eleştirel düşünmenin geliştirilmesi yöntemidir. Çocuklar için felsefe yaklaşımı Lipman'ın çalışmalarına ek olarak farklı felsefecilerin de bu alanda çalışması ile günümüzde çocuklarla felsefe 'philosophy for children (PwC)' olarak da bilinmektedir. Sınıfta düşünme veya felsefe yapmayı destekleyen bir dizi yaklaşım vardır. Bunlardan biri olan, Catherine McCall'un 'Community of Philosophical Inquiry (CoPI)' 'Felsefi Sorgulama topluluğu' olarak adlandırdığı çocuklarla felsefe metodu, McCall'un Lipman ile 1980'lerde yaptığı çalışmalar ve felsefe öğrencisi olarak elde ettiği deneyimlerin bir ürünüdür. Bu metod; akıl yürütme, bir konuda yanılabilir olma, iletişim-etkileşimden anlam çıkarma, yaratıcı olma ve sorgulama kapasitesine sahip olma becerileri üzerine inşa edilmiştir.

Kontenjan: 30 kişi



ATÖLYE-6
PSİKOLOG ASLI PAKSOY
KUŞLAR UÇAR, BALIKLAR YÜZER, ÇOCUKLAR OYNAR



- Oyun terapisi ile ilgili temel kavramlar ve teknikler sunulacaktır. Ayrıca, oyun terapisini daha etkili kullanabilmek için teori bilgilerin yanında uygulamalı çalışmalara da yer verilecektir.
- Oyun terapisi nedir?
- Oyun odası nasıl hazırlanmalıdır?
- Oyuncak seçimi nasıl yapılır?
 - Farklı oyun terapisi yaklaşımları
- Oyuncakların psikolojik anlamları

Kontenjan: 30 kişi



ATÖLYE-7

REYHAN DÖNMEZ – GELİŞİM KOLEJİ BİLGİ İŞLEM UZMANI
GELİŞİM KOLEJİ 3.SINIF ÖĞRENCİLERİ
(ALARA ÜRKMEZ-DEFNE GİRGİN-EGEMEN AKKURT-TUĞRA ÇOLAK)
DRAW YOUR GAME
“İYİ ÖRNEK UYGULAMASI”



“Keşke kendi video oyunumu oluşturabilseydim.” Çocukluğumuzda hepimiz bunu mutlaka düşünmüşüzdür. Draw Your Game, size bu çözümü sunan kullanıcı dostu bir uygulama. Öğrencilerimizle birlikte kendi video oyununu birkaç hızlı adımda oluşturma fırsatını veriyor.

Kontenjan : 30 kişi



ATÖLYE-8

NUR AKSULAR & EMEL YÜKSEL
(GELİŞİM KOLEJİ OKULÖNCESİ ÖĞRETMENLERİ)
KİTABIN KAYIP SAYFALARI
“İYİ ÖRNEK UYGULAMASI”



Okulöncesi öğrencilerinde okuma farkındalığı yaratmak, kitap sevgisini aşlamak ve okuma alışkanlığına zemin oluşturmaktır. Yaptığımız bu çalışma ile öğrencilerimizin dinledikleri bir öyküyü yaratıcı yazma ve drama ile sergilemesi sağlanmıştır. Uygulama ile öğrencilerin yaratıcılığının geliştirmesi ve özgün ürün oluşturulmasını desteklemesi amaçlanmıştır.

Kontenjan: 30 Kişi



ATÖLYE-9

DR.YEKTA HIZIROĞLU
İLK YARDIM HAYAT KURTARIR... SINIFTA ACİL DURUM



Sınıfta karşı karşıya kalabileceğimiz acil durumlar ve ilk yapılması gereken müdahaleler anlatılacaktır.

Kontenjan: 30 kişi

17.00 KAPANIŞ



SEMPOZYUM BAŞVURUSUNDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

- Sempozyum okulöncesi öğretmen ve yöneticilerinin katılımına açıktır.
- Sempozyuma katılım ÜCRETSİZ'dir.
- Sempozyuma kayıt için www.gelisim.k12.tr den online başvuru bölümünü tıklayınız.
- Konferanslar tüm katılımcılara açıktır.
- Atölyelerde kontenjan sınırlıdır. Her katılımcı **1 Atölye** seçebilmektedir.
- Sempozyum sonunda katılımcılara sertifika verilecektir.
- Sempozyuma ulaşım için belirli noktalardan RİNG SERVİS kalkacaktır. Başvuru sırasında servis kullanımınızı belirtiniz.
- Servis Noktaları:
 - **8.00** Konak – Sabancı Kültür Merkezi Otoparkı
 - **8.30** Bostanlı Vapur İskelesi Otoparkı
 - **8.45** İZBAN Ulukent İstasyonu

gelişime ulaşmak için

GELİŞİM KOLEJİ

Menemen Yolu, Ulukent-İZMİR

Tel. 0 232 833 22 02-20-22

Faks. 0 232 833 22 32

Gsm. 0 530 581 15 15

0 532 643 88 33

0 530 445 52 91

GELİŞİM KOLEJİ KARŞIYAKA ANAOKULU

1746 Sok. No.19 Karşıyaka-İZMİR

Tel. 0 232 368 80 34 Faks. 0 232 369 34 09

GELİŞİM KOLEJİ İ.A.O.S.B ANAOKULU

10006 Sok. No. 42/35 İ.A.O.S.B. Çiğli-İZMİR

Tel. 0 232 328 33 58 Faks. 0 232 328 33 59



GOOGLE HARİTA



www.gelisim.k12.tr

www.facebook.com/IzmirGelisimKoleji

www.twitter.com/gelisimkoleji

www.youtube.com/glsmklj